أفضل سلسلة كوميكس أبطال خارقين في العالم
منيع
image
SKYBOUND
110
للبالغين
روبرت كيركمان . ريان أوتلي . كليف راثبورن . جون راوش . أبو فؤاد

أبو فؤاد

سيناريو: روبرت كيركمان

رسوم: ريان أوتلي

تحبير: كليف راثبورن

تلوين: جون راوش

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف لـ: ريان أوتلي و جون راوش

شخصية منيع من ابتكار:

روبرت كيركمان & كوري ووكر

منيع (إنفنسبل) - ١١٠ - أبريل ٢٠١٤

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.





SKYBOUND

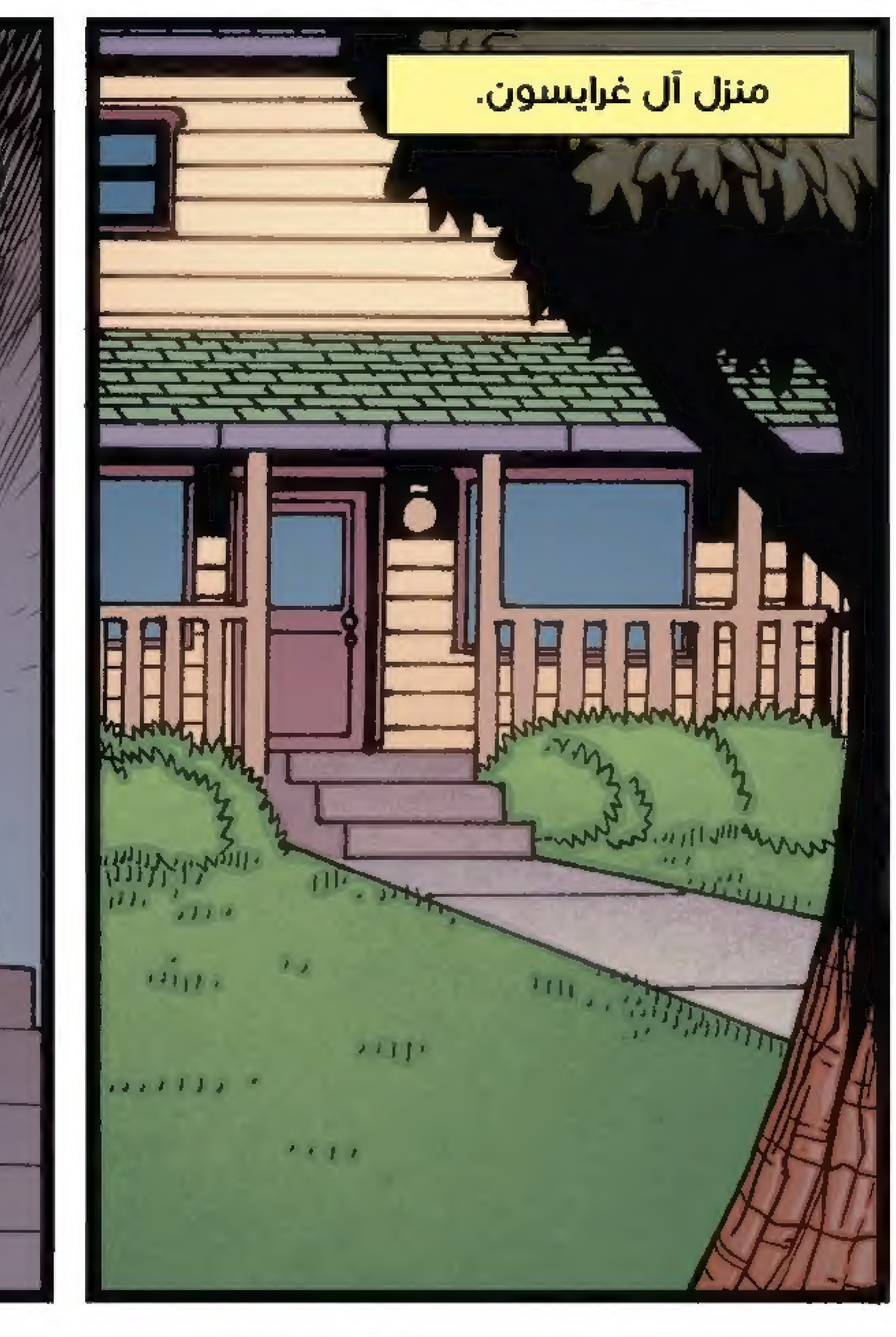
الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.

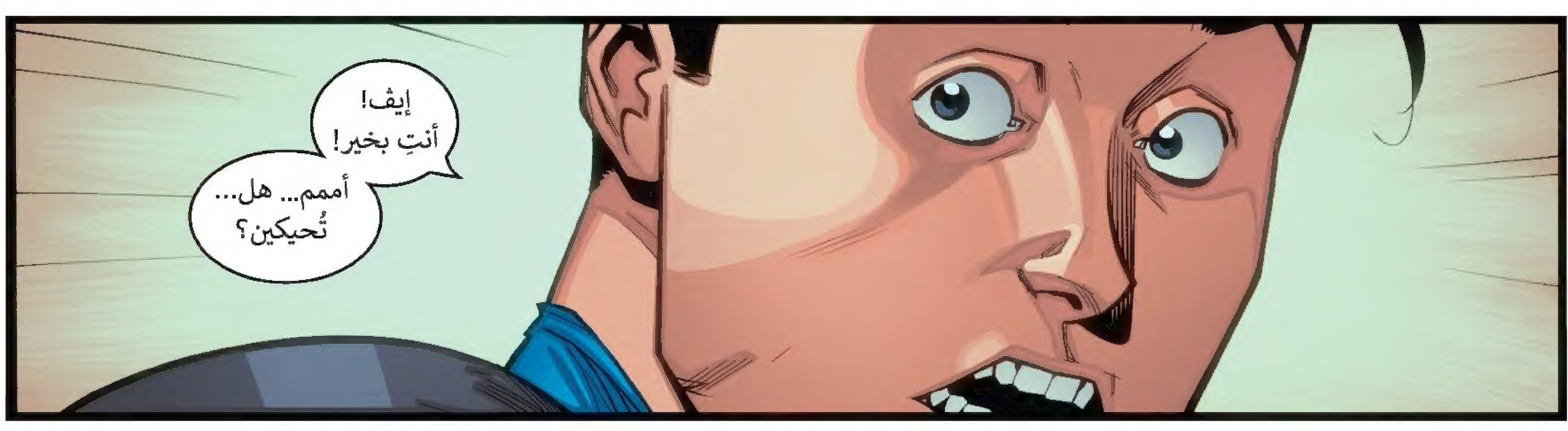
طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.


حسناً... هذا أسوأ مكان يمكن أن أكون فيه!
روبوت؟ ليس هنا؟
جيد.


حسناً... حسناً... يبدو أن الأمور طبيعية.

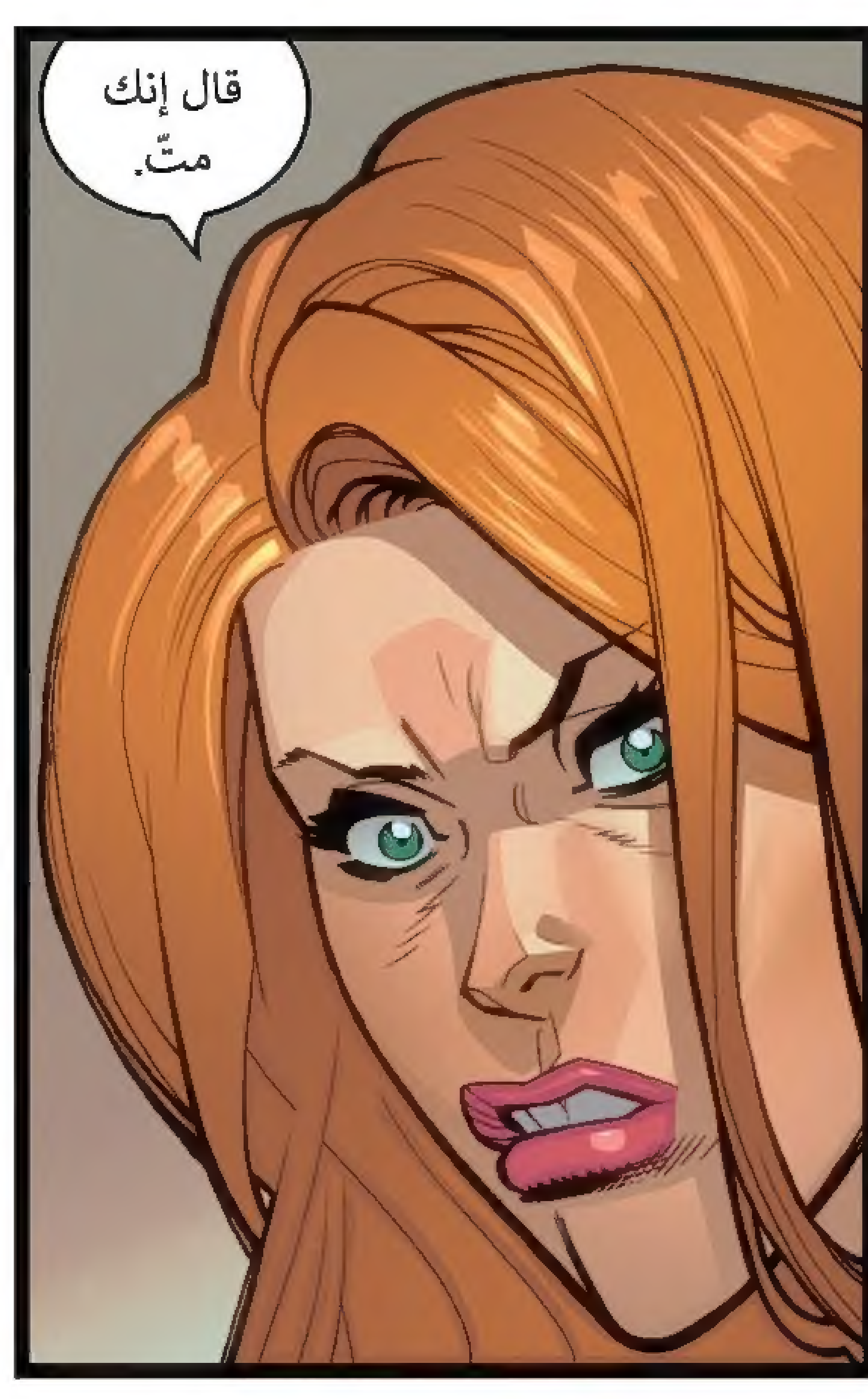



منزل آل غرايسون.
إيف؟
أعرف أنني غبتُ طويلاً، وربما أنتِ غاضبة...


إيف! أنتِ بخير!
أممم... هل... تُحيكين؟

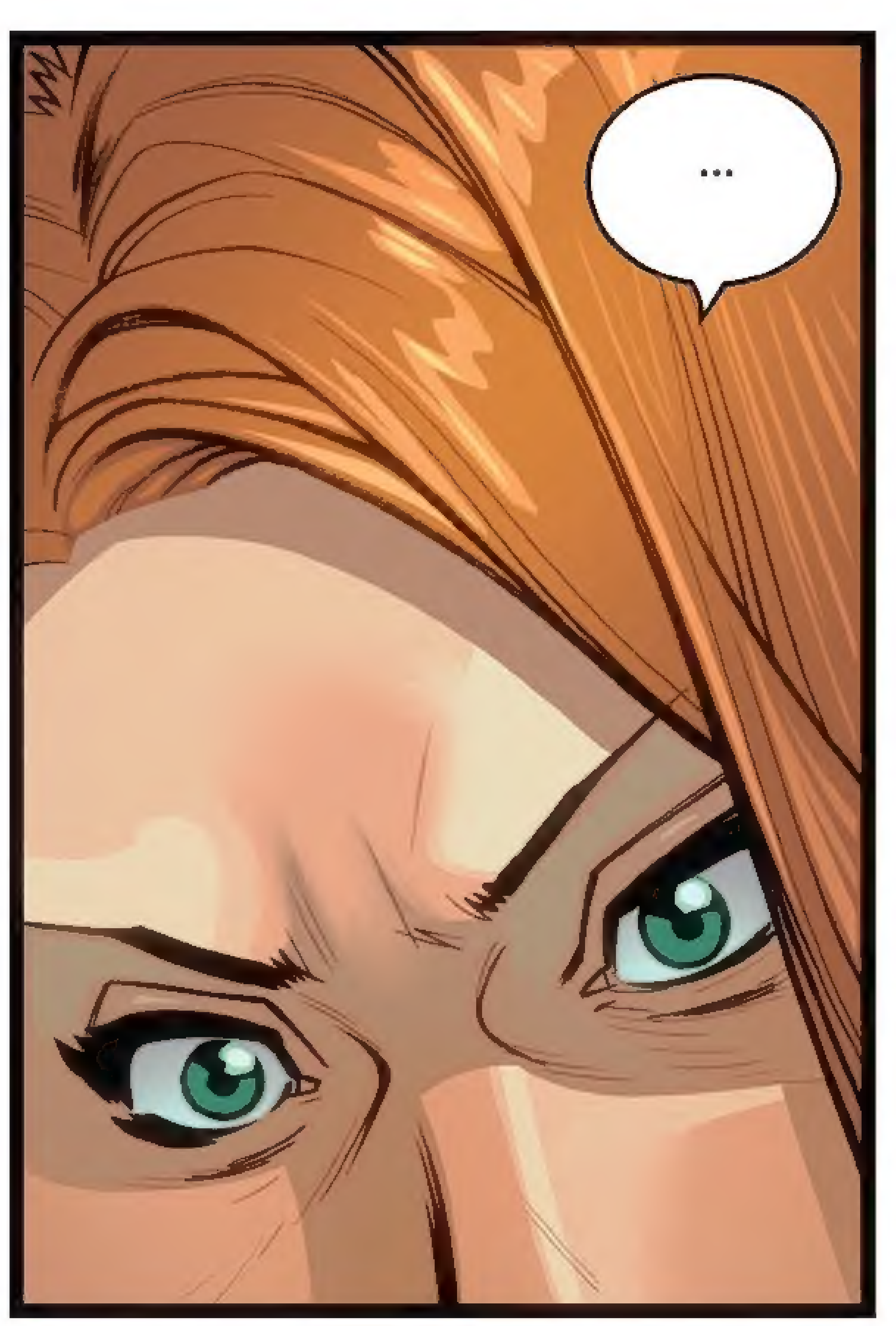
"ربما
مجنونة"؟


أعلم أن هذا سيبدو غريباً، لكن... أين ريكس؟ هل فعل شيئاً غير معتاد؟
ماذا قال لكِ عني؟


قال إنك متّ.


حسناً، لم أمت.


هل تعرفين
أين هو الآن؟


...


إيف؟
ما بك؟


ستة أشهر، مارك. لقد غبتَ ستة أشهر.
ألا أبدو مختلفة؟ لم أستطع النوم... لم أستطع إجبار نفسي على الأكل. خسرتُ وزناً كثيراً وبسرعة.
مكثتُ في المستشفى لأكثر من شهر. كنتُ على وشك...
كِدتُ أفقد الطفل يا مارك.


لم...


لم أستطع التحمّل. أخبرني روبوت بما حدث، كيف قتلتَ أنغستروم ليفي، لكن بقية الفيلتروميون تغلّبوا عليك. قال إنه رآهم يقتلونك.
في البداية لم أصدق. ظننتُ أنه ربما لا يعرف كم أنتَ صلب... وما الذي يمكنك النجاة منه. قال إنه رأى رأسكَ يُسحق أمامه.
هل كنتَ تتعافى طوال هذا الوقت؟ هل هذا ما أخّرك؟


هذا غير صحيح. لا شيء من ذلك صحيح.
عليكِ أن تسمعيني--


لا، توقّف.
لا يهمّني!
إيف، أرجوكِ..


في البداية رفضتُ تصديق أنك ميت. ومع مرور الأيام... وتحوُّلها لأسابيع... بدأتُ أتقبّل ما حدث.
مجرّد التفكير في الحياة من دونك... في أن أربي هذا الطفل وحدي... في أن الحياة التي حلمتُ بها... قد سُرقت مني...
كان ذلك أكثر من أن أتحمّله. لم أكن أعلم كيف أواصل... كيف أربي هذا الطفل وحدي.
لكنني أدركتُ شيئاً... أن تربيته من دونك... هو الخيار العاقل الوحيد.

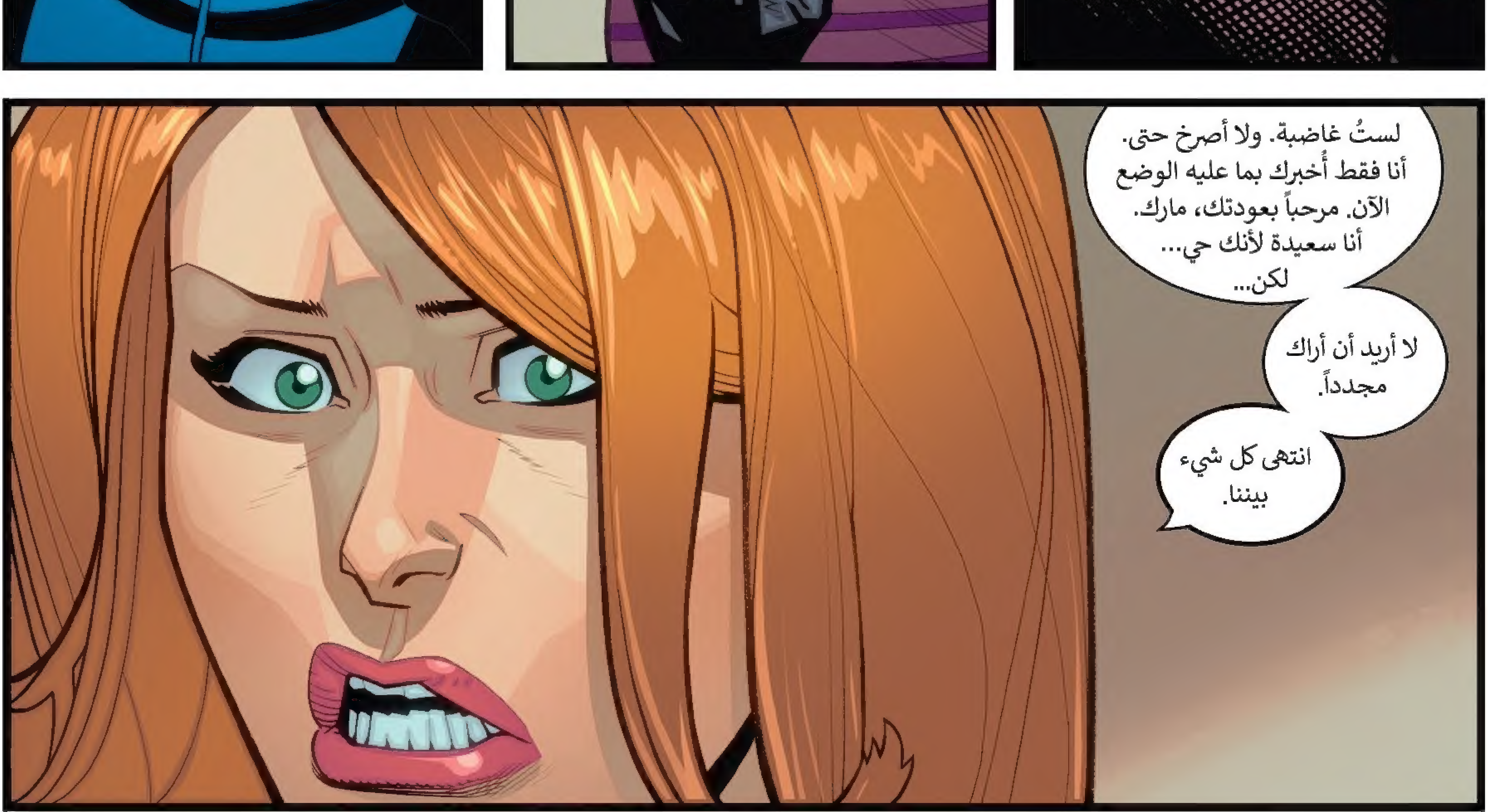

إيف... أنتِ لا ترتدين خاتمك.


لا، مارك.
لا أرتديه.


أفكّر في كل ما مررتُ به... وأدرك أنني لا أستطيع أن أسمح لطفلنا بأن يمرّ بهذا.
كيف سأشرح له أن والده لن يعود للمنزل؟... أنني لا أعرف متى... أو إن كنتَ ستعود أصلاً؟
لن أعيش هذه الحياة، مارك... ولا أتمنى هذا لأحد.


أنتِ على حق... في كل شيء. كنتِ على حق بشأن أنغستروم أيضاً... ما كان عليّ مطاردته. وأنا أعلم أن هذا لا يكفي، لكنني آسف. يجب أن تصدقيني.
أريد إصلاح الأمور، لكن لا يمكنني ذلك الآن. هناك الكثير يحدث.
أحتاجكِ أن تأتي معي ونـ...
هل تسمعني أصلاً؟


أعرف أنكِ غاضبة، لكن...

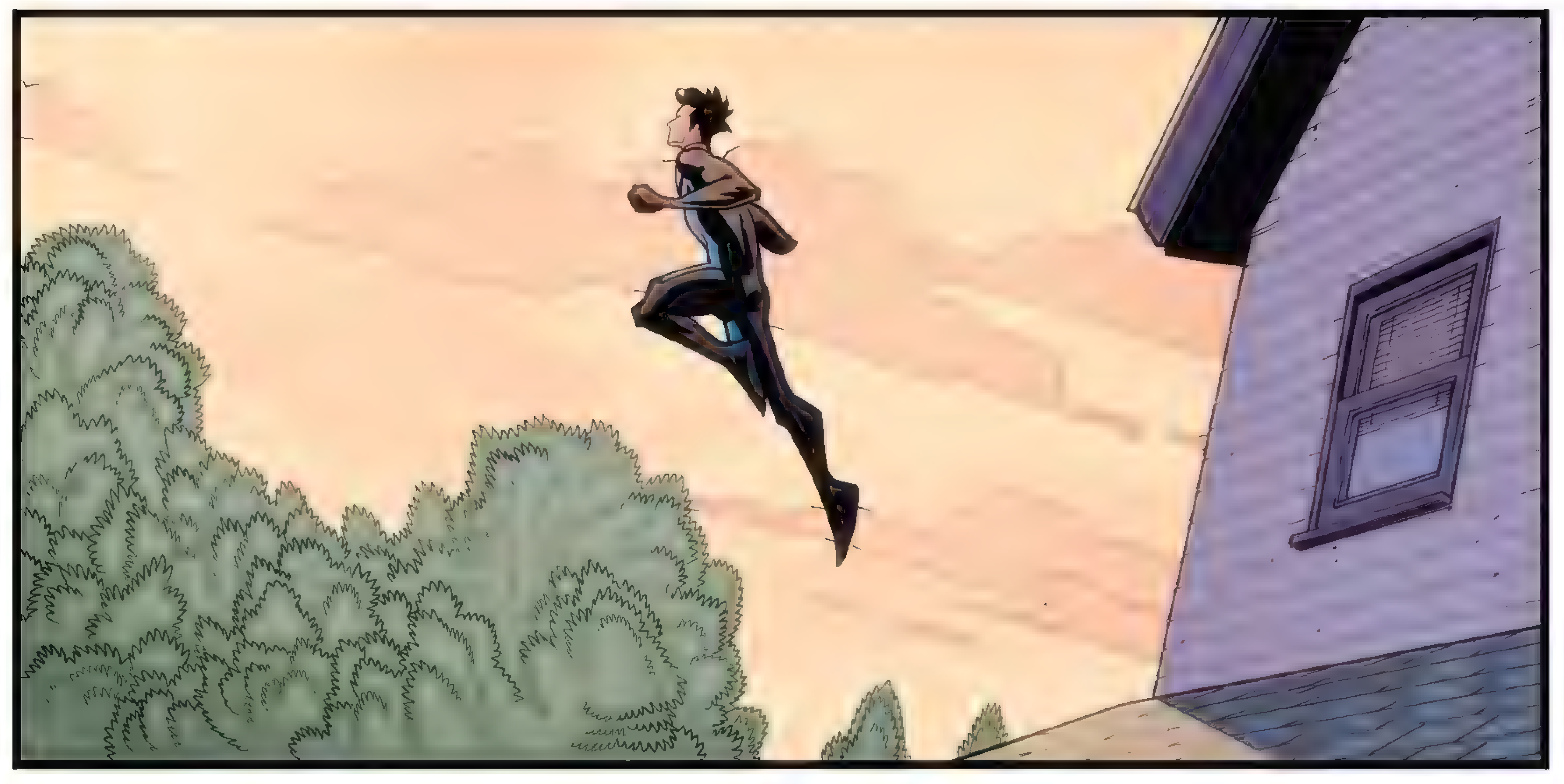

لستُ غاضبة. ولا أصرخ حتى. أنا فقط أُخبرك بما عليه الوضع الآن. مرحباً بعودتك، مارك. أنا سعيدة لأنك حي... لكن...
لا أريد أن أراك مجدداً.
انتهى كل شيء بيننا.


ماذا؟!


أعلم أنك سترغب في أن تكون جزءاً من حياة طفلك... لكنني لا أظن أن هذا سيكون جيداً. بالنظر إلى مدى عدم اعتماديتك.
من الواضح أننا سنضطر للحديث عن هذا لاحقاً.
أعرف أن هذا منزلك، وسأنتقل. لم أرغب فقط في العيش مع والديّ بينما أرتّب حياتي. لو سمحتَ لي بالبقاء هنا لبضعة أسابيع إلى أن أجد مكاناً، سأكون ممتنة.

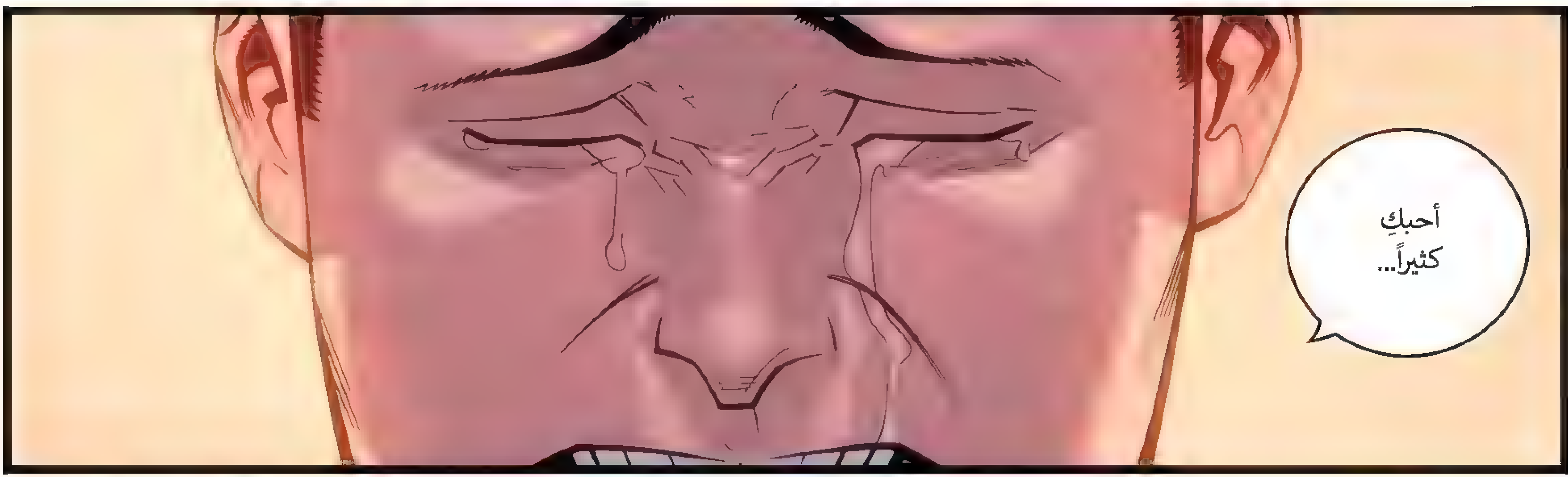

أرجوكِ... لا تفعلي هذا الآن. هناك أمور كثيرة تحدث لا تعرفينها. علينا أن نغادر... معاً. قد تكونين في خطر.
الكثير من الناس قد يكونون في خطر.
أنا فقط... لا أستطيع التعامل مع هذا الآن.
لا تستطيع--؟ كم كنتُ غبيةً... طبعاً لا وقت لديك لأني أقطع علاقتي بك!
أرجوك... فقط ارحل.
إيف، أنتِ لا تفهمين...
قلت ارحل!
لا أستطيع البقاء بقربك!
اخرج من هنا!
...

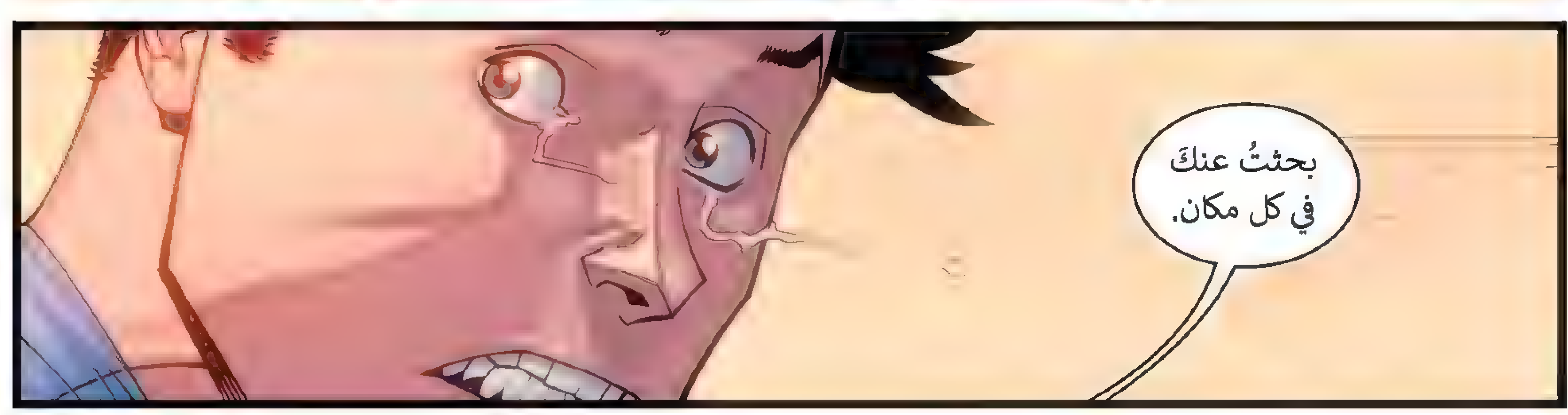

سأرحل... لكن لا يمكنكِ البقاء هنا. اذهبي لمكان جديد، مكان لا يعرفه روبوت، ولا يمكنه العثور عليكِ فيه. لا يمكن الوثوق به.
حين تتاح لي الفرصة لأشرح... سأُصلح هذا. سأُصلح ما بيننا... وسأفعل.
أعدكِ.
أنا أحب-- أحبكِ يا إيف.








أحبكِ كثيراً...

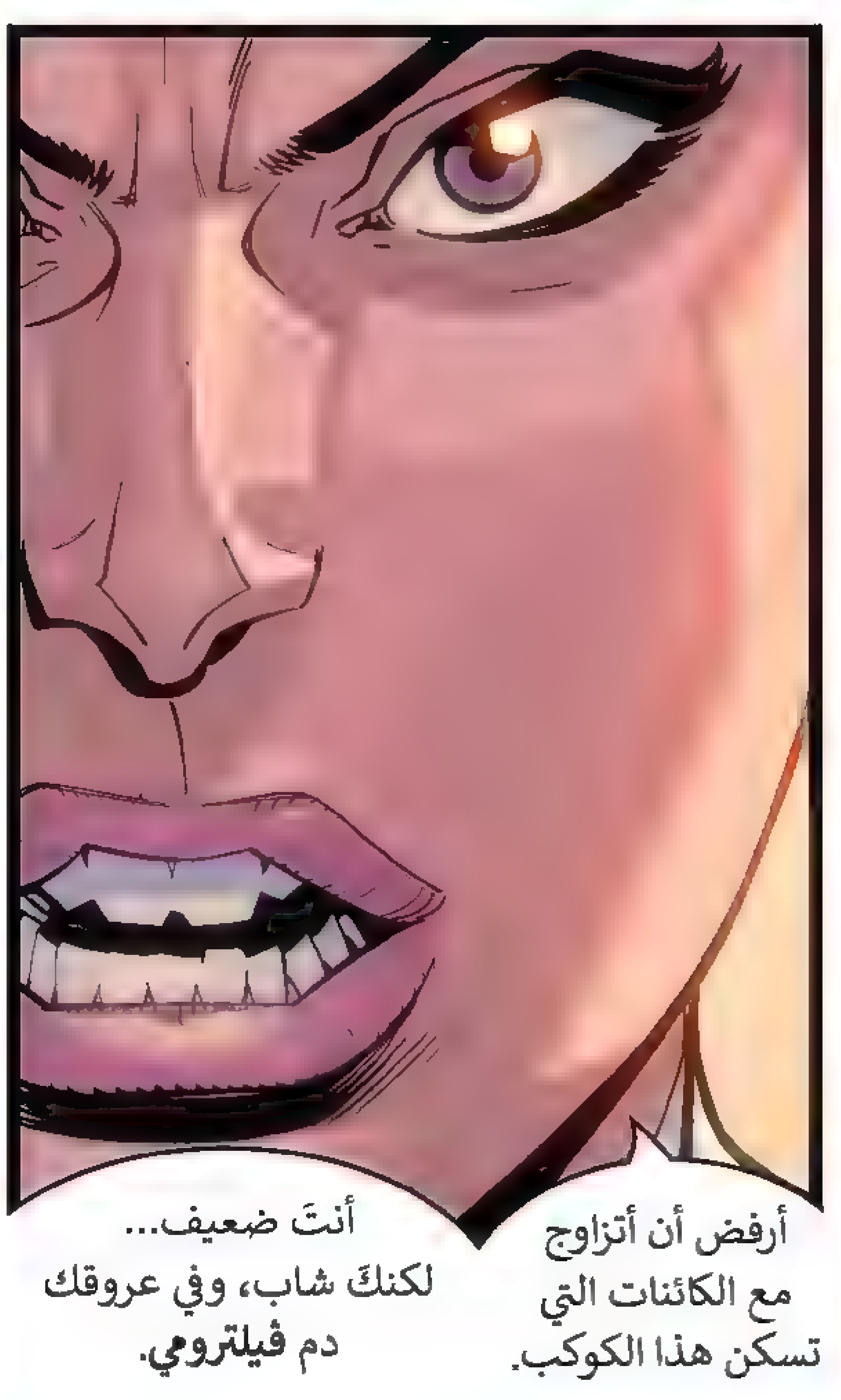

بحثتُ عنكَ في كل مكان.


أين كنتَ
مختفٍ؟



آسف لسماع ذلك، لكن--

توقّف!







قف!

فزااام!

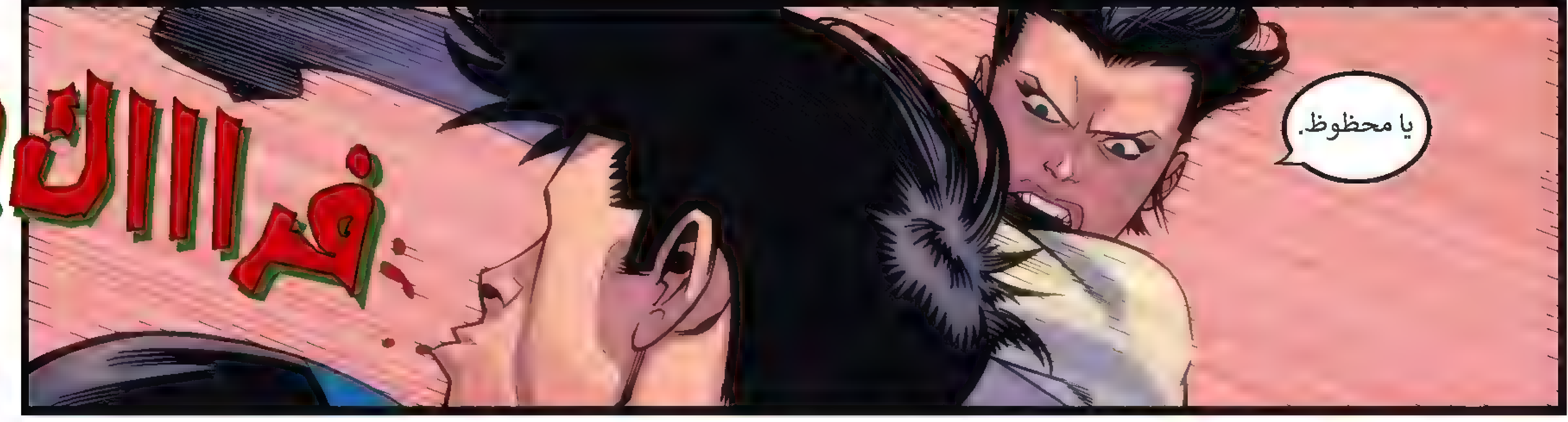

لن أقاتلكِ الآن!
الكثير على المحك، ويومي سيئ جداً، ولا طاقة لي لهذا... ليس اليوم.


ولا أنا أريد القتال.
لكنكَ غبتَ أشهراً طويلة. لم أعد أستطيع التأجيل أكثر. والدك ليس بالقوة نفسها التي لدى ثراغ، لكن الأوامر ثابتة.
علينا أن نُعيد بناء الإمبراطورية.


هل تظن حقاً أنني لا أُدرك كم ستستمتع بهذا؟
هذا لن يحدث.

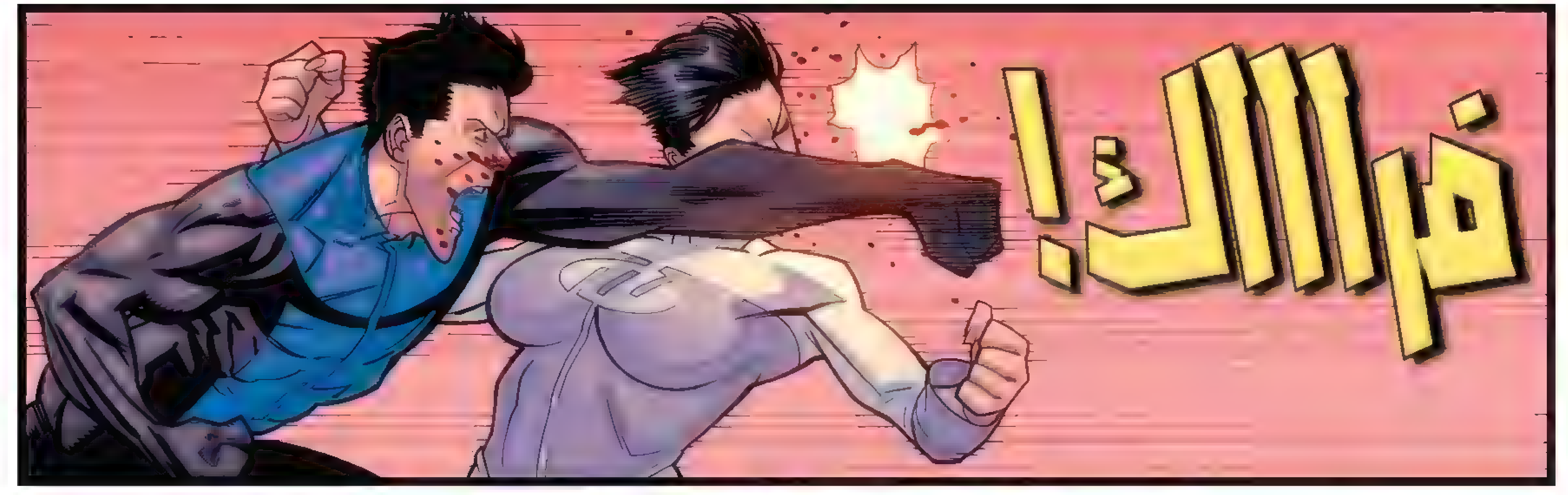

طووك!

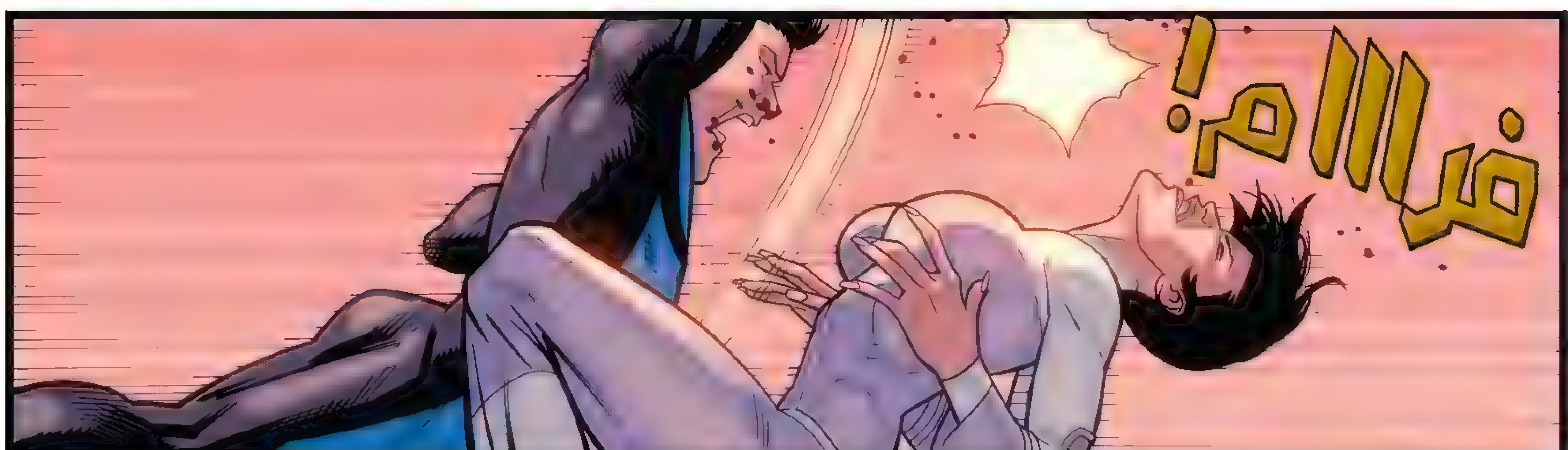

كنتُ أحاول أن أفعل هذا على الطريقة البشرية. ظننتكَ ستكون أكثر راحة هكذا.
لكنني الآن أرى أنني مضطرة لفعلها على طريقة الفيلترومبين.


فراااك!
يا محظوظ.


سأجعلك تفعل ما هو أكثر من القتال معي.


فقط ارحلي.
لا تجبريني على قتالك.


فراالك!


فراام!


جوووم!

أوه، ممتاز...
أنتَ تعرف ما أحب.

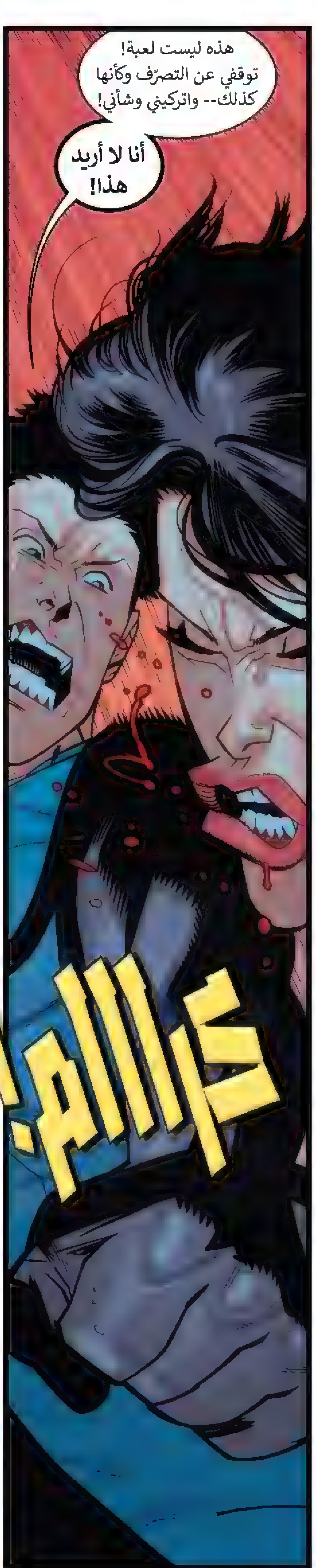

فهمتِ الرسالة؟

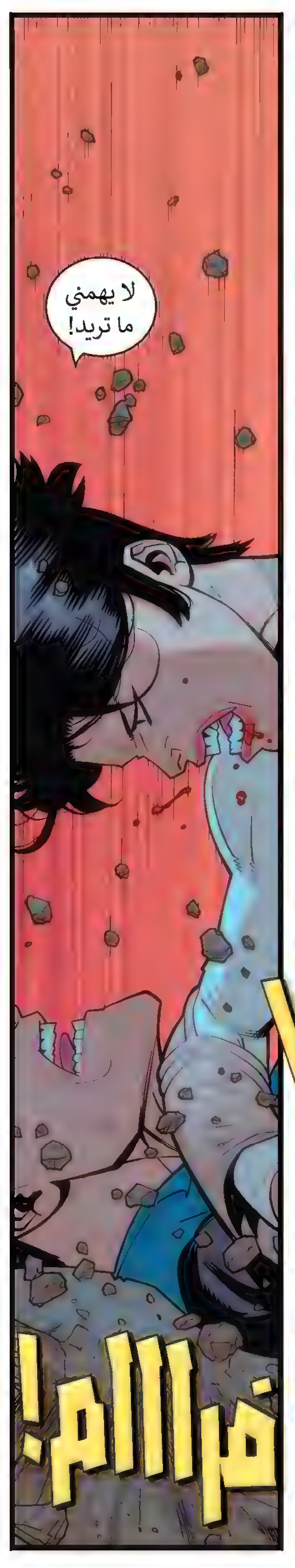

لقد أصبحتَ
أقوى، نعم...
لكنكَ لن تتمكن
من القتال للخروج
من هذا.
فراااام!
سأضغط.
وأضغط.
وأضغط.
وأواصل
الضغط
حتى...


حسناً، أنتَ فهمت الفكرة.

كرجوووم!

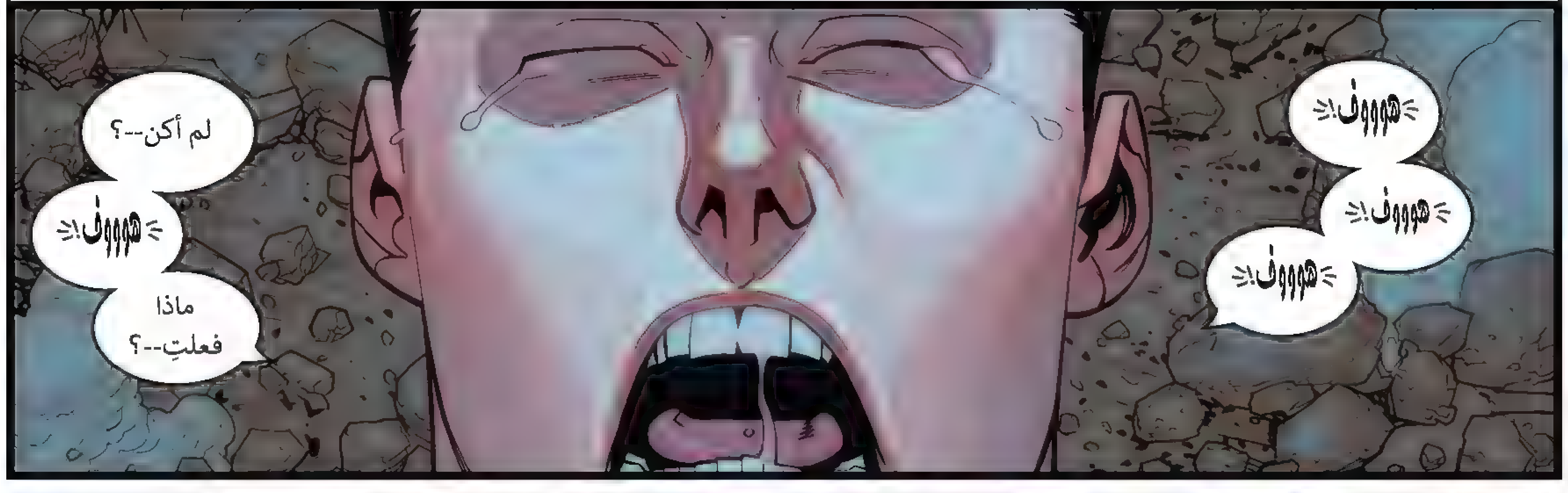

توقف عن المقاومة.
هذا سيحدث، سواء
أردتَ أم لا.


هذه ليست لعبة!
توقفي عن التصرّف وكأنها
كذلك-- واتركيني وشأني!
أنا لا أريد
هذا!!
كرااام!


لا يهمني
ما تريد!
فراام!



حذفتُ الكثير من المشاهد،
إذ يبدو أن منيع لم يكن منيعاً أمام هذه
الڤيلترومية، هكذا أراد كيركمان!
ولولا أن هذه الأحداث لها علاقة بأمور لاحقة
لحذفتُ أحداث هذه الفكرة كلها!


هوووف
هوووف
هوووف
لم أكن--؟
هوووف
ماذا فعلتِ--؟


تصرّف كرجل. ربما يحتاج الأمر عدّة مرات.
أراكَ قريباً.

أوه.. لا!!


غلاف العدد القادم
أبو فؤاد
RYAN 100 RAUCH

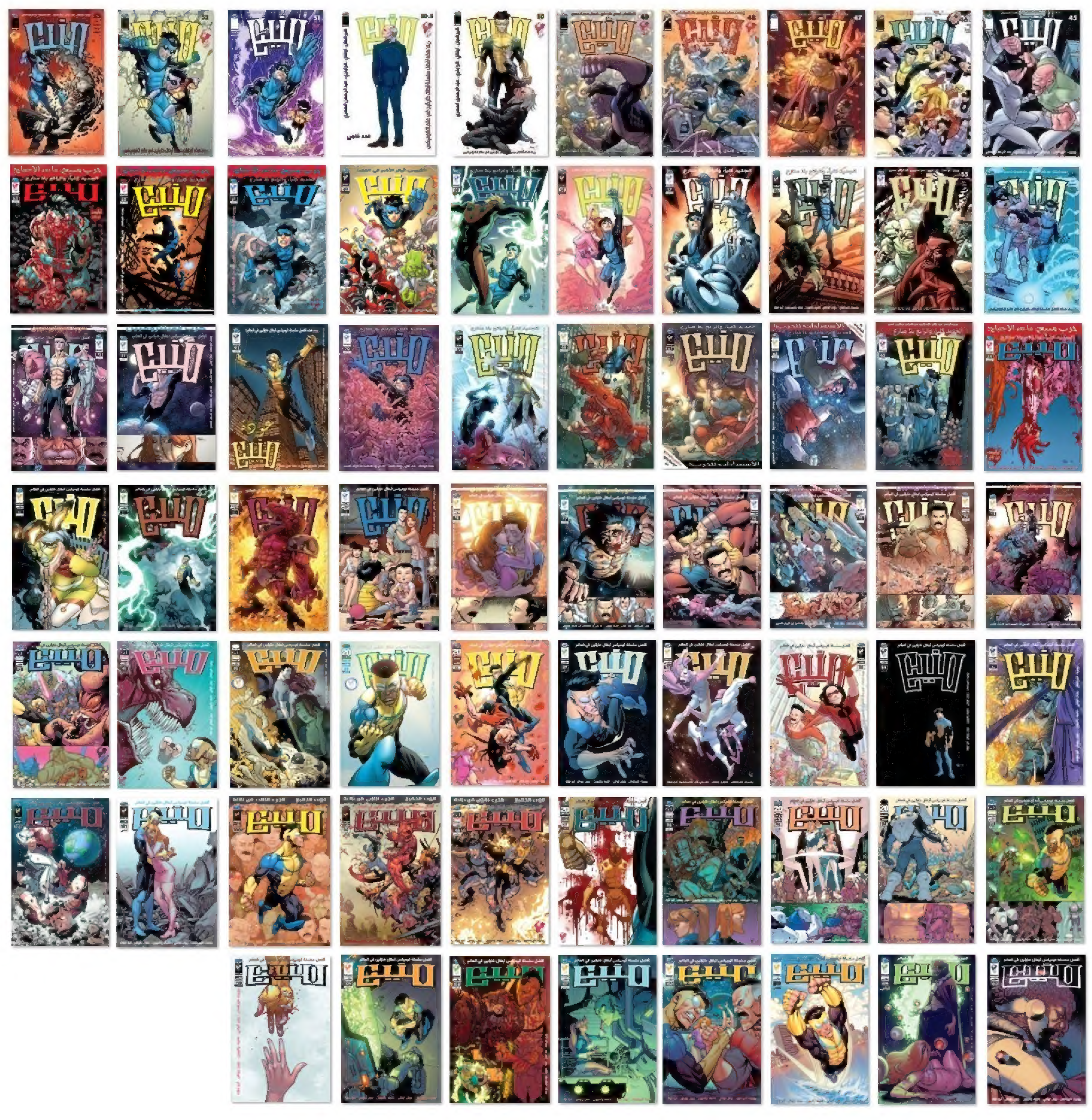


قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة





يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع









أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا.☺







هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.











